

# 109 TWILIGHT CONCERT

ロータス・カルテットのメンバーによる室内楽  
～モーツァルトの二重奏 & 三重奏

無観客ライブ配信（視聴無料）

2020年10月26日（月）

開演18:30 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン

（※会場にお越しいただくことはご遠慮いただいております）



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部  
平池・武山 03-4333-9130

ドイツを拠点に、国際的に活躍する弦楽四重奏団、ロータス・カルテット。  
今回はカルテットのメンバー（小林幸子、山崎智子、齋藤千尋）が、  
モーツァルトをお届けします。

## 曲目

---

モーツァルト：

ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 変口長調 K.424

ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにした  
コンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地  
よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らし  
さを感じてください。

# 演奏

---

## ロータス・カルテットによる弦楽アンサンブル

長年ドイツを拠点に欧州で活躍を続けるロータス・カルテットの第一ヴァイオリニスト小林幸子、ヴィオリスト 山崎智子、チェリスト齋藤千尋による弦楽アンサンブル。

小林幸子は、東京藝術大学及び大学院修士課程に学び、1993 年 第 61 回日本音楽コンクールにて第 3 位入賞。1995 年よりシュトゥットガルト音楽大学で学ぶ。田中千香士、浦川宜也、ヴィルヘルム・メルヒャー等に師事。

山崎智子は、相愛大学音楽学部卒業。竹内晴夫、店村眞積、菅沼準二等に師事。1990 年 新たに創設された、大阪センチュリー交響楽団の首席ヴィオラ奏者に抜擢され、大学卒業と同時に就任し注目を集め、1992 年 大阪センチュリー交響楽団とウォルトン：ヴィオラ協奏曲をソリストとして共演。1995 年にシュトゥットガルト音楽芸術大学に留学し、ヘルマン・フォスに師事。2019 年には日本センチュリー交響楽団創立 30 周年記念定期演奏会にソリストとして招かれバルトーク：ヴィオラ協奏曲を演奏。2020 年には兵庫芸術文化センター管弦楽団の招きにより、ウィーン・フィル第一コンサートマスター フォルクハルト・シュトイデとソリストとして協演。

近年、弦楽四重奏における演奏のみならず、バロックチェロも演奏するソリストとしての活動も注目集めている齋藤千尋は、東京藝術大学を卒業し、在学中に安宅賞受賞。日本音楽コンクール等にも入賞。シュトゥットガルト音楽大学において KA（修士課程）でペーター・ブックに師事、フランクフルト音楽大学で、クリスティン・フォン・デア・ゴルトツにバロックチェロを師事。

1992 年に結成されたロータス・カルテットはミュンヘンBDI、パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール等で上位入賞を果たし、ロンドン国際弦楽四重奏コンクールでは、メニューイン特別賞や新曲（ルチアーノ・ベリオ）最優秀演奏賞を併せて入賞している。

レコーディングにおいてはワーナー・テルデックよりワールド・リリース。また LIVE NOTES からのシューマン：弦楽四重奏曲全集は、平成 18 年文化庁芸術祭最優秀賞を受賞した。

現在も欧州主要都市、ヨーロッパ各地の著名な音楽祭に度々招かれおり、TV・ラジオ放送の録音も多い。また、2005 年にルツェルン音楽祭において収録されたヘルムート・ラッヘンマン（作曲）のドキュメンタリー 映画に出演し世界各地で繰り返し放映され話題となった。

## 過去の公演

- 2019.01.25 **98** 安田謙一郎 (チェロ)&藤村俊介 (チェロ)
- 2019.02.12 **99** シューベルトへの旅路 vol.4 《達観》  
～白井 圭 (ヴァイオリン)、門脇大樹 (チェロ)、津田裕也 (ピアノ)
- 2019.03.08 **100** ブランデンブルク協奏曲&ヴィヴァルディの「春」  
～長原幸太 (読売日本交響楽団 コンサートマスター) と仲間たち
- 2019.05.28 **101** アルカディア・クアルテット  
～アナ・トローク、レスヴァン・ドゥミトル (ヴァイオリン)、  
トライアン・ボアラ (ヴィオラ)、ツォルト・トローク (チェロ)
- 2019.06.03 **102** シューベルトへの旅路 vol.5 《昇華》  
～白井 圭 (ヴァイオリン)、門脇大樹 (チェロ)、津田裕也 (ピアノ)
- 2019.07.17 **103** アリステア・シェルトン = スミス (バリトン)  
～近藤嘉宏 (ピアノ)&吉井瑞穂 (オーボエ) を迎えて
- 2019.09.25 **104** ZAHATORTE ザハトルテ  
～京都発、新しくも懐かしいインストゥルメンタル (唄のない) バンド
- 2019.10.21 **105** フィリップ・トンドゥル (オーボエ)&三輪 郁 (ピアノ)
- 2019.12.11 **106** 漆原朝子 (ヴァイオリン)& 今峰由香 (ピアノ)
- 2020.01.27 **107** ハンスイェルク・シェレンベルガー (オーボエ) & 神田勇哉 (フルート)
- 2020.02.12 **108** 川本嘉子 (ヴィオラ)&山中惇史 (ピアノ)

---

### 主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)  
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

### 協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部  
<https://www.smbc.co.jp/>



### 制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会  
<https://www.tokyo-harusai.com/>

